



【课堂聚焦·特设专栏：三层级阅读教学微课设计（之二）】

阅读教学的层级设计：教有路径，学有实效

——对三个教学设计的解读

黄伟

（南京师范大学教育科学学院，江苏南京 210097）

【摘要】在阅读教学中，释义、解码、评鉴对正确解读文本具有重要意义。为更好地阐述这三个层级，研究者通过对本专栏三个教学设计中每一个层级所提出的问题进行深度分析，详细阐述释义主要解决基础性问题，解码主要解决核心问题，评鉴主要解决深难问题，层层递进，使教师教有路径，学生学有实效。

【关键词】三层级解读理论；教学设计；教学实效

在阅读教学中，我们把文本解读分为三个层级：释义、解码与评鉴。每一层级都有其相应的教学目标和教学价值，释义主要解决基础性问题，即打好基础；解码主要解决核心问题，即抓住关键；评鉴主要解决一些深难问题，即追求深化。

一、面向释义层的教学设计

基于上述理论，面向释义层的教学中，本期呈现的三个教学设计案例做出了卓有成效的努力。统编语文七年级上册《散步》一文的教学设计创设了这样一个问题：如果为本文另拟一个标题，你会以什么为题？请阐述理由。研讨这一问题，不仅可以引导学生读懂课文，还可以引发学生对课文主题的多元理解，在多元理解中学习如何读解课文，从而进行多维思考。统编语文八年级上册《列夫·托尔斯泰》一文，用三千多字描摹了一幅生动的人物肖像图，学生读懂了这幅肖像图也就读懂了课文。为此，教师如此设计：这篇人物传记用三千多字描写托尔斯泰的外貌，作者从哪些方面展开的？统编语文九年级上册《精神的

三间小屋》是篇议论性散文，基于议论性散文的特点，教师要引导学生读懂其内涵以及作者创作的初衷。其教学设计在释义环节这样提问：“精神的三间小屋”是什么意思？作者为什么主张建造“三间小屋”？

三篇课文的问题设计既具体明确，又精准到位。如此，学生达成问题的理解也就意味着其阅读策略的养成。《散步》一文的教学设计通过另拟文题来指导阅读并考查学生的阅读效果，实质是聚焦学生审题意识、概括能力和命题能力的培养；同时，能够赋予课文不同的文题，正是学生不同的阅读理解及理解的个性化特征的显性标志。依据这些显性标志，教师可引导学生展开对课文主题的深入研讨。因此，运用这样的问题来达成释义，不仅指向理解课文的内容和主题，而且为学生开辟了多元化阅读的探究空间。《列夫·托尔斯泰》一文的问题设计，是指向课文的理解，更是引导学生习得阅读策略。《精神的三间小屋》一文的教学设计重在启发学生从审题入手，理解课文的思想内容和文本特色。

【作者简介】黄伟，教授，博士生导师，主要研究方向为课程与教学论、中小学课堂教学、学科教育。

【基金项目】国家社会科学基金全国“十三五”规划一般课题（BHA17015）