



【课堂聚焦·教材教法】

浅谈小学语文统编教材 课后练习的主要特点及教学价值

李榕梅

(莆田市仙游县盖尾第一中心仪店小学, 福建仙游 351252)

【摘要】小学语文统编教材亮点纷呈, 其中的课后练习更是教材中的一个亮点, 充分融合了各种语文要素, 且能紧密联系学生生活实际, 以梯度原则设计习题。教师应深入领悟课后练习所蕴涵的编者意图, 依据教学需要进行合理开发和有效利用, 使课后练习在教学中真正发挥指向性、定向性和导向性作用。

【关键词】统编教材; 小学语文; 课后练习

与其他版本的小学语文教材相比, 统编教材封面设计更为亮丽, 注释提供的语义内涵更为丰富, 生词语用价值的示范更为多样, 随文而教的教学理念更为凸显, 教读—自读—课外阅读的阅读体系更为完善, 处处展示着汉语的独特魅力, 每个环节都闪烁着编者匠心的光芒。其中的课后练习更是教材中的一个亮点, 教师应深入研究, 充分发挥课后练习的教学价值。

一、统编教材课后练习的主要特点

(一) 细节思考体现其中

统编教材课后练习的一大亮点, 是细节中体现了编写者的深度思考。若能正确使用课后练习, 无论对教师提升课堂教学水平, 还是学生掌握学习方法, 都具有很大的促进作用。以生词积累的课后练习为例, 编写者在生词的排列上有几种表现方式。其一, 同一生字以扩词的形式多次出现。如《小蝌蚪找妈妈》“脑袋、口袋、袋子、袋鼠”的课后练习就属于这一类型。同字多词扩展的形式, 可以强化学生对生字的记忆, 对学生词汇量的快速提高起着重要作用。其二, 以分行的形式展示不同事物。如《树之歌》的课后练习, 第一

行是有关树木的词语, 第二行是花叶、果实等与树有关的词语。分行展示的目的是通过隐形的分类, 让学生从词义上对生词进行区分理解。其三, 除了按事物的不同类别进行划分, 教材还根据词形将生词特别划分为一类。如《日月潭》课后练习中的“点点灯光、蒙蒙细雨”就是此类。同为AABC式的四字词语, 两词单独列在一起强调了生词的语言特点。多样的表现形式, 其实都是在提醒教师教学不能一板一眼按部就班地教授, 有意识地、多角度地对生词进行整理与归类, 才有助于学生的理解, 增强学生对生词的记忆。

(二) 梯度原则贯穿始终

仔细分析课后练习不难发现, 编写者对练习的设计自始至终坚守从易到难、从简到繁、从浅到深的梯度原则。梯度设计的课后练习符合学生学习过程, 也提醒了教师在开展教学活动时要根据学生身心发展特点和认知水平进行教学, 既不可过分拔高, 也不能随便降低, 要符合教学规律和课程标准的要求。如《场景歌》的课后练习就充分体现了梯度设计原则。练习一: 朗读课文, 背诵课文。通过最基本的方式, 让学生在反复朗诵记忆后, 具备一定的知识基础。然后教材给出