



【课堂聚焦·教材教法】

初中语文统编教材自读课文阅读提示功能分析

赵佳佳

(石河子大学, 新疆石河子 832003)

【摘要】初中语文统编教材在自读课文中提供了阅读提示,以帮助学生在独立阅读课文、理清逻辑关系、发展求异思维时充分发挥其助读助学功能,真正落实了学生“自主读”和“独立学”的教学要求。阅读提示可大致分为主题关联型、相得益彰型、延伸阅读型、强化写作型、发散思维型、价值导向型几个类型。它不仅可以作为学生的阅读支架从旁协助学生顺利达成学习目标,还可层层推进学生领悟、分析、思考对文章的理解,为学生掌握多种阅读技巧提供隐性支持。

【关键词】统编教材;自读课文;阅读教学

新课改以来,教材的编写理念不断更新。随着精心打磨的统编教材逐渐投入使用,现行初中语文统编教材的助读系统有了较大变化,自读课文里设置的阅读提示更是一大亮点,将学生的阅读视野由课堂引向了课外。阅读提示作为助读系统的有机组成部分,作用在于为学生的独立阅读提供支架,提供课文最基本的阅读方法和导向,帮助学生掌握知识迁移能力,把在教读课文里积累的知识、技巧、能力迁移到自读课文,使学生的阅读有“法”可依。

一、拓展阅读的范围

初中语文统编教材改变人教版教材拓展较少的缺点,其自读课文大部分为中外名著,阅读提示也加大了与文章内容必要的拓展延伸,这种“1+X”的阅读教学模式使学生阅读从一篇引向多篇,从一本教材走向多本读物。比如《列夫·托尔斯泰》是一篇蕴含不平凡精神的人物传记。文后的阅读提示分析了课文的写作特色,并引导学生进一步阅读课文原文以及茨威格的《三作家》

和《三大师》。通过推荐同作者的其他作品,减轻学生阅读人物传记的畏惧感,学生可以寻找自己感兴趣的作家故事,在生生交流中充分表达自己的想法,既加深了对作品、作家的理解,也能从反复讨论中感受伟人的思想。又如自读课文《孤独之旅》是一篇契合孩子内心的儿童文学。文章以儿童的视角走进儿童的生活与内心,通过对“孤独”的强调表现孩童的成长。文后的阅读提示抛出了作者的长篇小说《草房子》,引导学生通过阅读全书了解故事的前因后果,感受主人公内心孤独的心路历程,体会不幸少年与厄运相拼时的悲怆与勇气,并达成整本书阅读的目标。整本书阅读使学生的视野由课内延伸到课外,也使碎片化的阅读渐变为整体式阅读,形成一篇带多篇,由线到网的辐射方式。

二、诱导思维的发散

林崇德认为:“不管是智力还是能力,其核心成分都是思维,最基本的特点是概括。”^[1]思维是人发展的关键,也是人智慧的集中体现,思维

【作者简介】赵佳佳,石河子大学硕士在读研究生,研究方向为语文教学。