



【课堂聚焦·课堂新探】

抗“疫”微主题读写课程的设计与实施

吴昌龙

(苏州工业园区独墅湖学校, 江苏苏州 215000)

【摘要】疫情期间, 延时开学, 各级教育部门积极开展在线教育, 依据学生现实需要, 开发抗“疫”微主题读写课程, 依托 SPOC 翻转课堂, 将混合式教学模式融入课程教学, 实现线上学习与线下学习交融互动教学。文章以“抗‘疫’微主题读写课程”构建角度, 从课程主题选择、课程方案设计、SPOC 在线模式操作实施三个角度展开研究, 以期对当下在线教育产生积极的借鉴意义。

【关键词】抗“疫”; 微主题读写课程; SPOC; 语文学科素养

随着开学延迟, 各级教育部门积极开展在线教育, 指导学生居家学习。要想极大地激发学生的学习自主性, 提升课程教学效果, 在疫情下实施在线教育, 亟须每一位教师在信息技术优化、教学内容构建、教学评价指导等方面积极思考, 大胆创新, 抓住教育契机, 变被动为主动, 变消极为积极, 创造性开展在线教育。

一、运用大数据, 科学设计课程主题

延时开学, 抗“疫”学习, 在时空上有利于丰富学生的社会生活经验和情感体验, 符合学生的现实学习需要。从发展学生核心素养, 培养学生的个人修养、社会关爱、家国情怀, 培养学生自主发展、合作参与、创新实践能力的立场出发, 构建并实施“抗‘疫’微主题读写课程”具有现实的语境意义。既是应急之需, 也是题中之义。那么如何设计抗“疫”微主题读写课程呢? 从怎样的主题切入? 需要秉持怎样的设计依据? 这些问题都需要仔细斟酌, 反复推敲。

大数据显示, “新冠病毒”“口罩脱销”“钟南山”“李兰娟”“武汉封城”“在线学习”“抗疫特效药”“山川异域 风月同天”等热词成为2020年新年的核心关键词。围绕关键词, 比如“新冠病毒”是“物”, “钟南山”“李兰娟”是

科学家, 是“人”; “武汉封城”“在线学习”“山川异域 风月同天”是“事件”, 进行课程设计, 实施课程统整, 加以体系构建, 完成内容丰富、表达多元的微主题读写课程便成为可能。

“主题式微写作课程是从学生社会生活经验和需要出发, 以某一主题为核心组织写作活动, 并指向学生言语交际与表达能力发展而编制的微型写作课程。”^[1]抗“疫”微主题读写课程聚焦抗“疫”这一主题。微课程设计遵循三个基本特点: 一是主题构建基于学生的实际生活和学习需要。抗“疫”期间, 在时间与空间上, 抗“疫”毋庸置疑成为广大师生、家长关注的核心焦点, 具有学习的现实语境。二是遵循语言表达的综合性与实践性。抗“疫”主题除了核心聚焦之外, 还在于读写课程内容与表达上的多元呈现。三是读写课程实施目标、支架搭建、要素综合的有机融合。通过设计多课时, 把多课时内容进行链式连接, 实现写作内容的丰富性和教学活动的互动性。从这一层面来说, “微主题”的价值定位在于实现“读写课程”构建的系统性。

“读写”强调认知范畴。“读”即认识, 对病毒的认识、对英雄人物的认识、对历史发生的事件, 以及对当下发生的事件的认识。而这些认识需要学生在教师、家长的指导下, 通过网络、图

【作者简介】吴昌龙, 一级教师, 研究方向为课程建设。

【基金项目】江苏省教育科学“十三五”规划课题“构建‘艺韵课程’促进学校整体变革的实践研究”(R-c/2020/03)