



【课堂聚焦·课堂新探】

圈点批注，以篇达类

——《俗世奇人》整本书阅读

刘洪亮，于保东

(东营市实验中学，山东东营 257091)

【摘要】《俗世奇人》作为一部文学上的社会风俗画，所写之人性格迥异，所叙之事妙趣横生，非常适合学生阅读。在整本书阅读中，教师一定要引导学生学会圈点批注的阅读方法，使用“以篇达类”的教学方式，通过一篇文章的教授带动整本书阅读，做到融会贯通，实现由这一篇走向另一篇，乃至完成整本书的阅读，以提升学生阅读能力和语文素养。

【关键词】圈点批注；以篇达类；能力迁移；整本书阅读；语文素养

《义务教育语文课程标准（2011年版）》建议，要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面和阅读量，多读书，好读书，读好书，读整本的书。《俗世奇人》是冯骥才创作的短篇小说集，曾获得第七届鲁迅文学奖的短篇小说奖，也是教育界推荐的中小学阅读书目。作者自言，这是一部看起来“每人一篇，各不相关”的奇人妙事集。但在整本书阅读中，教师既要引导学生从整本书的角度进行宏观审视与把握，又要使用“以篇达类”的方法，教会学生以点带面，重视示范篇目教学对学生的引领作用。示范篇目教学不仅要引领学生读完整本书，还要指向学生语文核心素养的建构与形成，教会学生读书方法，使之在学习后能得心应手地阅读完剩下的篇目。

《俗世奇人》取材于天津市井生活，展现了天津的地域风情，语言上也独具天津方言色彩，被称为“津味”小说。学生阅读和理解难度并不大，还能读得饶有趣味。笔者将本书的阅读过程分为四个环节：读、品、悟、写。结合本书小说集的特点，在教师的指导下，学生实现“以篇达类”、融会贯通的目标，为从示范篇阅读走向整

本书阅读提供可能。

一、读出俗与奇

整本书阅读的教学活动存在课时不足和学生阅读需求无限的矛盾。因此，教师的主要任务是提出整本书学习的目标、组织学生的读书活动，并引导学生深入思考、讨论与交流。基于以上认识，《俗世奇人》的阅读组织和阅读过程不应也不宜过于结构化。

首先，用两节课的时间让学生自由阅读（也可以在课下进行）。除了阅读时间和阅读速度，教师不再提更多要求。这样能在一定程度上避免学生的畏难心理：一者可以避免课堂时间的有限与学生阅读需求无限之间的矛盾，二者体现了对阅读主体即学生的尊重。

其次，教师和学生共同商定一篇小说作为示范篇目，使用一节课的时间进行圈点批注和讲解训练。选定后，教师围绕篇目做出圈点示范，并引导学生进一步思考“为什么这里要批？批什么？怎么批？”，并要求学生当堂模仿。教师的现场批注示范给学生提供了可视的、可借鉴的、可

【作者简介】刘洪亮，高级教师；于保东，正高级教师。