



【课堂聚焦·教学设计】

# 试论高中英语阅读教学中的主问题设计

杜 锐

(湖北省襄阳市第一中学, 湖北襄阳 441000)

【摘要】在当前高中英语阅读教学中, 教师的设问存在散问、碎问、重复问、浅问等现象, 导致教学效率低、浅层化、逻辑乱等问题。设置主问题是解决这些问题的有效途径。文章在阐述主问题定义、特征的基础上, 提出了从标题、图片、结构、主旨、情感及留白六个方面来设置主问题的策略。

【关键词】主问题; 高中英语; 阅读教学; 主问题设计; 主旨

## 一、问题的提出

对于缺少二语习得环境的中国学生英语学习而言, 阅读是最主要的语言学习途径。在当前高中英语教学中, 阅读是一种主要课型。但如今的阅读教学中存在一些共性问题, 例如: 教学效率低下, 导致在单位课时内完不成教学计划; 所设置的问题不具备充分的认知挑战, 导致学生兴趣降低, 思维不能得到深度锻炼; 教学进程缺乏清晰的板块逻辑, 即未能从不同角度对教学进行清晰划分, 导致在不同的教学步骤里存在本质一样的重复问题。

纵观这些共性问题, 究其根源是教师设置的问题不够考究。正因为设问不够好, 才会导致散问、碎问、重复问、浅问等现象大量存在, 进而导致教学时间的浪费、深度思考的缺席以及酣畅清晰的阅读体验的匮乏。要想解决这些问题, 教师必须改善教学中的设问。而在“改善措施”中, 不可忽略的一点便是: 主问题的设置。

## 二、主问题的内涵与功能

主问题是指阅读教学中从教学内容整体的角度或学生的整体参与性上引发思考、讨论、理解、

探究的, 能“牵一发而动全身”的重要问题<sup>[1]</sup>。主问题是阅读教学中有质量的课堂教学问题, 是深层次课堂活动的引爆点、牵引机和黏合剂, 是教学中显现的“以一当十”的力量<sup>[2]</sup>。

主问题具有以下三个特点: 其一, 整体性。主问题通常是针对全文而设置的。要回答主问题, 必须基于学生对全文的理解。主问题设置的出发点不是聚焦文本的细节, 而是致力于学生对文本大意以及中心思想的获取。其二, 思维性。主问题的回答通常需要学生进行思考。按照布鲁姆的教育目标分类法, 认知领域的教育目标按思维层次可以分成识记 (Knowledge)、领会 (Comprehension)、应用 (Application)、分析 (Analysis)、综合 (Synthesis)、评价 (Evaluation) 六个等级<sup>[3]</sup>。对主问题的回答, 通常需要学生进行一系列高阶思维活动如分析、综合以及评价才能回答, 试图直接引用文本原有的句子来回答主问题, 往往不能成功。其三, 拓展性。主问题能够统领系列小问题, 换言之, 主问题就是系列问题的逻辑起点。正是因为有此拓展性, 主问题才可以有效综合“整体阅读”与“细节聚焦”, 使教学富有清晰的逻辑层次。从“拓展性”的角度来看, 主问题有时还不只是一个问题, 还可以是一系列富

【作者简介】杜锐, 襄阳市第一中学英语教研组副组长, 中级教师。