



【课堂内外·教师教育】

基于“TCASA”课堂观察模式的听评课探析

付松锋

(南宁市第三十三中学, 广西南宁 530001)

【摘要】常态课堂是青年教师快速而扎实成长的阵地,然而目前的听评课中普遍存在“三多三少”的状况。“TCASA”课堂观察模式能提升青年教师在常态课上听课和评课的能力,促进青年教师的专业发展。文章从“TCASA”课堂观察模式的关联性、规范性和成长性特点出发,审视“教学时间、教学内容、师生活动及表现、达成教学目标的策略和方法、评价和反思”五个维度的意义和价值,并尝试在具体的学科实践运用中促进青年教师听课和评课效益的提升。

【关键词】课堂观察模式;听课;评课

众所周知,听课与评课是助推青年教师专业成长的快速路径,青年教师听课的质量与效果如何,将直接影响到青年教师专业成长的速度和专业水平的提升。

一、当前听评课的现状

当前的高中教师虽然能积极参与培训和教研活动,但对听评课理论的学习和运用普遍不足,能将其进行创造性开发和运用的教师更是少之又少。在实际的听评课实践中,学校的教务部门往往会提供列有评价量表的听评课本供教师填写。这些评价量表的设计初衷往往是将常态课以优质课的要求来做评价,这样的高标准、高要求与教学实际存在较大差距。此外,目前的高中听评课存在“三多三少”现象:凭借经验感觉的多,依托理论的少;凭借优质课的评价体系多,针对不同课型的评价方式少;老教师的评价居多,青年教师参与评课少。

对此,思考一种能解决以上问题,使青年教师参与评课,且能有效提高其听课效益的观察模式很有必要。目前的课堂观察主要有以教育研究

为主的学院派课堂观察和以教学实践为主的实践派课堂观察两种。《课堂观察走向专业的听评课》一书中提出了课堂观察 LICC 模式,即通过课堂观察的四个要素——学生学习 (Learning)、教师教学 (Instruction)、课程性质 (Curriculum) 和课堂文化 (Culture) 观察课堂的运行状况以进行记录、分析和研究,并在此基础上谋求学生课堂学习的改善和教师教学能力的发展。LICC 课堂观察模式是一个系统的工程,在课堂观察四要素的基础上,观察者遵循理论逻辑将每个要素分解成五个视角,再将每个视角分解成三至五个可供选择的观察点。实施时,需要建立课堂观察共同体,通过课前会议 (15 分钟)、课中观察 (一节课)、课后会议 (至少 30 分钟) 三个环节完成课堂观察任务^[1]。可见, LICC 模式虽然有较全面的课堂观也具有一定的教学实践性,但对于青年教师而言存在一定的实施难度和现实困难。

二、“TCASA”课堂观察模式

为解决青年教师听评课问题,笔者根据多年一线教学经验,设计了“TCASA”课堂观察模

【作者简介】付松锋,高级教师,南宁市学科带头人,南宁市教育科学研究所兼职教研员。