



【课堂聚焦·课堂新探·特设专题：“真写作”作文课程的构建与实施】

基于“哲理”的作文教学实践

钟 恺

(南宁市第二中学, 南宁 530000)

【摘要】写作中,“哲理”是文章的灵魂,能激发读者对真善美的追求,也能提高文章的思想价值。在写作教学中,教师可以从两个方面指导学生写出有哲理的文章:一是综合运用思维方法,即综合运用辩证思维,如由个别到一般、相似联想等方法;二是突破思维定式,不断横向拓展或纵向深挖。

【关键词】哲理写作;思维方法;教学实践

一、哲理概说

(一) 哲理的界定

哲理是关于宇宙、人生的道理,是对生活的深刻启示。“哲理”一词乍一听很玄奥,其实不然。比如我们日常说的“吃一堑长一智”“不经历风雨,怎能见彩虹”等,都蕴含着哲理。那么,“人要吃饭”是不是哲理?这是常识,而非哲理。哲理要具有一定的思想深度,表达一种人生观。譬如史铁生的“死,是一种无需着急的事情”便从常识层面上升到了哲理层面,因为他启示人如何正确对待生活,对待死亡。简而言之,只有那些深刻的、能给人以启迪的思想,才能称为哲理。

(二) 哲理对美文的意义

一篇美文,一定是具有真实体验的,能表达一定的思想。美文之所以能打动人,往往是因为其中体现了真情实感或深邃的思想。深邃的思想是从日常生活中发掘和提炼出来的,即将“人人心中有,人人笔下无”的东西从看似寻常的生活中发掘出来,上升到人生哲理的高度并融入文中。一句哲理性的话语有点石成金之妙,使文章放出异彩。古人说的写文章要“片言居要”“画龙点睛”,讲的是要开掘思想,在文中加入核心的语

句。文章富有哲理,无异于如虎添翼、锦上添花,不仅能激发读者追求“真善美”,而且能提高文章的思想价值。

(三) 写作缺乏哲理的原因

作文有两个基本要素:语言和思想。进行创作时,不能只写下自己想说的话,更要考虑如何通过文字与读者进行思想交流。学生对日常生活中的经历缺乏观察和思考,觉得自己的生活平淡且枯燥,缺少可写的内容,故只是机械地将平日的经历直接搬到作文中,没有进行思考。由于他们缺乏对事件进行独立的、深层次的思考,因此尽管他们已经尽力在叙事上做到绘声绘色,但也很难闪烁出思想的光辉,从而致使文章流于平庸。

(四) 哲理作文的写作策略

1. 综合运用辩证思维方法

(1) 辩证思维

世间万物都是互相联系、互相影响的。辩证思维以世间万物的客观联系为基础,对事物进行多角度观察和感知,进而得出结论。在写作中要善于使用哲学观点,学会变换角度观察,以发展的眼光看问题,辩证地进行思考,这样文章才会富有哲理。因此,在日常的教学过程中,教师要有意识地引导学生用辩证的思维看问题。

【作者简介】钟恺,中学一级教师,南宁市教学骨干。