



【课堂聚焦·课堂新探·特设专题：“真写作”作文课程的构建与实施】

# 基于展现学生个性的作文教学实践

张进影

(南宁市第二中学, 南宁 530000)

**【摘要】**在写作中,“个性”是指文章中表现出的审题立意、行文构思、语言风格、思想感情等方面的独特性和唯一性。在写作教学中,教师可以从四个方面指导学生写出有个性的文章:一是拓宽学生阅读积累渠道,二是引导学生掌握谋篇布局的技巧,三是提升学生个性化语言素养,四是强化学生自我个性表达能力。

**【关键词】**个性写作; 教学实践; 谋篇布局; 个性化语言

## 一、个性概说

### (一) 个性的界定

在写作中,个性是指文章中表现出的审题立意、行文构思、语言风格、思想感情等方面的独特性和唯一性。个性突出的作文,能够避开千篇一律的文章立意,能够打破僵化雷同的行文架构,能够舍弃枯燥乏味的语言风格,能够摆脱无病呻吟的虚假情感。

### (二) 个性对美文的意义

根据新课标卷作文等级评分标准,文章个性方面的特质更多列于发展等级中,即行文中能表现出深刻、丰富、有文采、有创意等特征。例如,立意剖析深刻独到,透过现象看本质,揭示事物因果关联,观点具有启发性;选取说服力强、意境深远的素材进行论证剖析;灵活运用各种修辞手法和句式,使语言具有表现力;通过精巧构思、推理、想象使文章具有个性和创新性等。

要让学生写出个性,首先,要教会学生在审题立意上能够避开人云亦云的趋同现象,别开生面、独树一帜地挖掘题目材料进行立意,思考其社会意义和现实指向性,做到以小见大、揭示本

质,进而体现学生的个性思维。其次,要求学生学会谋篇布局,使作文的构思精巧,引人入胜,不能只是简单地罗列材料加说理分析,而应既兼顾选材的广泛性和丰富性,又能体现出层次关系,学会递进和纵向深度议论,让作文呈现出学生的个性阅历和独特的材料驾驭能力。再次,在语言上,学生要有自己擅长的语言句式、修辞手法,能引经据典、化用名言句式等。最后,引导学生在行文中紧扣材料,通过推理和想象提出独到的、深刻的见解,做到卒章显志,引人深思。

### (三) 作文缺乏个性的原因

如今,学生的作文出现套路化、模式化、趋同化现象。究其原因,一方面是作文教学局限于“审题—立意—选材—构思—行文”的模式,只注重教师的教,而忽略了学生的学,没有关注学生的年龄、阅历、爱好等特点,忽视了学生的思维活跃性和主观能动性。作文教学应引导学生在真实的作文境域中思考和写作,表达个性化见解和真实情感,而不是通过一种结构模式把学生导向误区。另一方面,部分教师的作文教学带有较强的功利性,导致学生盲目追求高分而选择模式

【作者简介】张进影,中学一级教师,广西高中语文学科中心组成员,南宁市教学骨干。