



【课堂聚焦·教学设计】

在“画句—圈词—品情”中 体会文本的审美意蕴

——以部编版语文三年级上册《金色的草地》教学设计为例

戴红稳, 许 慧

(广西民族师范学院 教育科学学院, 广西崇左 532200)

【摘要】“画句—圈词—品情”, 是阅读教学中理解文本内容的一种方法。文章以部编版语文三年级上册《金色的草地》的教学设计为例, 具体说明其运用流程, 旨在对学生阅读能力和文本审美意蕴的感悟等方面进行探索和研究。

【关键词】学习方法; 动词教学; 审美意蕴

一、教材分析

《金色的草地》选自部编版语文三年级上册第五单元。作者描绘了三个生活场景, 一是兄弟俩在草地上通过“跑”“喊”“吹”等动作呈现玩耍蒲公英绒毛的快乐场景, “一本正经”“假装打哈欠”等情态描写使兄弟俩的开心和调皮跃然纸上, 非常富有童心童趣。二是“我”(哥哥)无意中“发现”“看见”草地会“变”色(早中晚颜色不同)。三是“我”“来到”草地“仔细观察”, 从蒲公英会“张开”与“合拢”中, 找到了草地变色的原因。三个场景中描写孩子玩耍、观察、思考等关键词句, 尤其是字里行间的一系列动词, 一方面渗透了“体会作者是怎样留心观察周围事物的”以及“生活中不缺少美, 只是缺少发现美的眼睛”的单元主题, 另一方面流露了文本意蕴——孩子玩耍时的愉悦, 以及观察有所

发现时的惊讶与振奋之情。文章以儿童视角观察草地和蒲公英, 展现了金色草地的神奇和美丽, 从多个角度反映了丰富多彩的儿童生活。文章语言生动活泼, 系列动作生动传情。基于对教材的分析, 笔者制订了以下教学目标和教学重难点。

(一) 教学目标

1. 会认“蒲、英、耍、欠、钓、拢”6个生字, 会写“蒲、英、盛、耍、欠、钓、拢”等13个生字。能正确、流利、有感情地朗读课文, 初步了解课文大意。

2. 联系上下文和生活实际理解“一本正经、使劲、假装、引人注目、合拢、张开”等词语的意思。

3. 理解课文内容, 体会作者在表达高兴愉悦之情时, 并没有直接说出来, 而是用具体可感的一系列动作“跑”“喊”“吹”“发现”“仔细观

【作者简介】戴红稳, 文学硕士, 广西民族师范学院教育科学学院教授, 学科专业带头人, 主要研究方向为现当代文学、中小学语文教学; 许慧, 广西民族师范学院教育科学学院, 小学教育专业2016级在读本科生。

【基金项目】广西民族地区基础教育研究中心2019年度研究项目“崇左市小学语文教学名师课例研究”(msyjzx2019A01)