



【课堂研究】

基于文化对比的英语教学分析与反思

——以人教版高中英语必修三 Unit 2 Healthy eating 第一课时为例

杜 锐

(襄阳市第一中学, 湖北襄阳 441000)

【摘要】当前,大多数英语教师在文化教学方面的改革,呈现出“静态”与“浅表”的特征。为突破文化教学瓶颈,提升英语文化教学品味,促进学生文化品格形成,文章提出文化对比教学思想,并以人教版高中英语必修三 Unit 2 Healthy eating 第一课时为例,阐释一线英语教师如何开展“动态深入”的文化对比教学。

【关键词】文化对比; 英语教学; 教学案例

一、引言

《普通高中英语课程标准(2017年版)》明确了英语课程的目标,即培养和发展学生在接受高中英语教育后应具备的语言能力、文化意识、思维品质、学习能力等学科核心素养。其中,文化意识是对中外文化的理解和对优秀文化的认同,是学生在全球背景下表现出的跨文化认知、态度和行为取向^[1]。该概念简明扼要,既明确了文化教学的范围,即目的语与母语并重,也指明了文化教学的目的——知识、态度和行动同步进阶,重塑人格。广大一线教师在落实文化意识目标的实践中,进行了探索与改革,例如在教授语言知识的同时,加强了文化知识的渗透;在文化知识渗透的过程中,加大了中国文化知识的比重。

但笔者通过课堂观察发现,大多数英语教师在文化教学方面的改革,呈现出“静态”与“浅表”的特征。前者主要指教师只是呈现一些孤立

的文化事实与知识,没有体现“跨文化”这一动态的要求;后者指在呈现文化事实与知识之后,教师没有引领学生对文化知识背后的理据进行分析与价值追问。

鉴于此,突破文化教学瓶颈,提升英语文学教学品味,促进学生文化品格形成,成为每一位英语教师要思考的课题。笔者认为,在教学实践中,文化对比教学不失为一种突破文化教学瓶颈的有效方法。

二、文化对比的意义

文化对比的意义,在上述引言中已有提及。概而言之,破除“静态”与“浅表”应是文化对比教学的核心意义。具体而言,这种意义可以从以下三个方面进行阐述。

(一) 文化对比能够促进文化理解

比较是一切理解和思维的基础^[2]。在比较中,思维的迅速开启始于熟悉事物。于是,在理

【作者简介】杜锐,襄阳市第一中学英语教研组副组长,中级教师。

【基金项目】襄阳市教育科学“十三五”规划2018年度重点立项课题“新高考下核心素养在英语课堂合作学习模式中的渗透和探析”(XJGA18056)