



【课堂聚焦·教学设计】

追求理解的小学语文逆向教学设计

——以“热爱祖国”单元整合设计为例

赵永芝

(上海市嘉定区戩浜学校, 上海 201818)

【摘要】逆向教学设计提出了与传统教学不同的教学模式,它以成果导向和评估导向理论为前提,基于结果和学生理解进行设计。文章以沪教版语文五年级上册第三单元“热爱祖国”为例,围绕逆向教学设计理论、理解的六个侧面、教学设计的三个阶段展开探索,旨在对基于逆向教学设计的教学单元进行实证检验,以此给教学者一些参考和借鉴。

【关键词】理解;逆向教学设计;单元整合设计

传统的语文教学是教师先研究教材、教法,再进行教学活动,最后开展教学评价的过程。且在教学过程中,教师主要思考如何将语文课本的知识和技能传授给学生。也就是说,大多数教师在教学过程中,更加关注自己教了什么,而不是学生学到了什么。这导致在教学活动结束后,教师无法知晓:学生学到了哪些语文知识?怎样才能有效检测出学生是否理解了相关知识?如何开展教学才能有助于学生对知识的理解?这些困惑一直困扰着教师。在这种情况下,格兰特·威金斯和杰伊·麦克泰格的逆向教学设计给了我们启发:在教学活动中,教师可以利用与传统“翻转”的模式来设计教学。

一、逆向教学设计的内涵

格兰特·威金斯和杰伊·麦克泰格在《追求理解的教学设计》一书中提出逆向教学设计理念。他们认为,逆向教学设计关注的教学目的是“理解”,强调课堂、单元和课程应该从预期达到的学习结果中导出,寻找达到学习结果的证据,

从而规划和开发可能实现这些目标的教学体验活动^{[1]21}。

在《追求理解的教学设计》一书中,格兰特·威金斯和杰伊·麦克泰格将逆向教学设计分为三个阶段:确定预期的学习结果,确定合适的评估证据,设计学习体验和教学。逆向教学设计在设计教学之前必须事先思考学生达到的预期结果,哪些证据能够证明学生的理解和掌握程度^{[1]18}。在教学之初,教师只有对这些问题进行深入思考和研究之后,才能在教学活动中基于学生的理解设计教学体验活动,使教师的教和学生的学更加有效。

二、理解的六个侧面

通常意义上,我们认为的理解是指个人大脑对所学的知识进行内化,能够在相应的环境中灵活运用,一般也称为了解或领会。而《追求理解的教学设计》一书认为,理解是多维的和复杂的,有不同的类型,由此提出了理解的六个侧面(见图1)^{[1]94-95}。

【作者简介】赵永芝,华东师范大学课程与教学论专业硕士,上海市嘉定区戩浜学校语文教师,小学一级教师。