



【课堂聚焦·课堂新探】

论“生活即教育”理论在中学语文教学中的运用

严郁富

(贵港市荷城初级中学, 广西贵港 537100)

【摘要】陶行知主张“生活即教育”。语文是比较贴近生活的学科。将生活真正纳入教育,在语文教学中教会学生体验生活,在生活中学习语文,这既是教育之源,也是教育之本。文章通过探讨“生活即教育”理论在中学语文教学中的运用,进一步提高学生的语文核心素养。

【关键词】生活即教育; 语文教学; 运用

“生活即教育”是陶行知教育理论的核心。陶行知非常重视教育与生活之间的关系,认为真正的教育与人类生活密不可分,语文教学应该根据学生的需要,将教科书与生活融为一体。只有这样,中学语文课堂才能焕发出蓬勃的生命力。因此在中学语文教学中,教师要引导学生在语文学习中体验生活、感受生活并学会在生活中运用语文。

一、让学生在语文学习中体验生活

1. 观察生活, 解读文本

如果说生活是语文教学的源头活水,那么观察就是挖掘源头活水。观察,不仅仅是“看”,同时也是“听”和“思”。肉眼观察与摄像机拍摄不同,观察是深含思维活动的一项高级“综合性”的神经活动。学生在观察中调动视觉、听觉(有时伴有嗅觉、味觉、触觉的参与)各感觉器官积极参与,才能够有所收获。生活经验是课程的重要组成部分,也是课程生成和发展的基础。在教学时,教师应努力寻找生活中可以与语文教学结合之处,让生活成为学生学习的教材。例如教学《吆喝》一文时,招揽生意的吆喝声是文本阅读的难点,教师可以从此难点出发,引导学生留心观察现实生活中商家、小贩等招揽生意的吆

喝声,唤起学生的生活记忆储备,帮助学生提炼生活经验解读课文。如果教师不重视对学生观察能力的培养,那么学生容易对生活缺乏观察和体验。就算教师在课堂上再现这些吆喝声,学生也不会融进那一个个活生生的画面,不能准确理解、体会课文所要表达的思想感情,也就无法体会作者在老北京街头吆喝声的娓娓介绍中,抒发其对美好往事的怀念以及对这些口头文化遗产逐渐消失而感到无比惋惜的感情。

2. 再现生活, 深入文本

多元智能理论认为,充分提供情节背景下的学习是最有效的。有的课文内容远离学生的生活,所以学生不好理解课文思想;有的课文内容虽贴近学生生活,但对于学生来说又太熟悉,所以他们对此往往熟视无睹。教材中的每一篇文章都蕴含一定的生活信息,教师可以指导学生把课文内容编排成课本剧,让学生借助于情境的创设再现课文所描绘的生活画面。如学习《背影》一文,教师可以让学生根据课文内容编排成课本剧,再现“父亲”和“我”在站台告别的情景。当学生看到肥胖的“父亲”艰难攀爬的身影、“父亲”在人流中左右避让的情景、“我”坐在车窗边透过窗户再也找不到父亲后茫然若失的情景,就会

【作者简介】严郁富,中学高级教师,贵港市荷城初级中学党委书记、校长。