



【课堂聚焦·教学设计】

# 新课程标准引领下 高中英语剧本阅读教学的实践研究

——以牛津高中英语 Module 1 Unit 2 Home alone 文本阅读教学设计为例

赵长宣, 左新红

(江苏省扬州中学, 江苏扬州 225009)

**【摘要】** 阅读教学是高中英语教学的重要组成部分。在新课程标准引领的背景下, 教师试图在前人对阅读教学研究的基础上, 以剧本文本特征和阅读策略为切入点, 探讨 Home alone 文本的情节冲突发展过程和人物情感变化过程, 正确对待 growing pains (成长的烦恼) 对青少年产生的积极影响, 确定剧本阅读教学的两条主线, 说明将剧本作为研究英语阅读教学的独特领域具有广阔的学术空间。

**【关键词】** 高中英语; 剧本阅读; 教学设计

## 一、课例背景

普通高中英语课程应当帮助学生进一步学习和运用英语基础知识与基本技能, 发展跨文化交流能力, 培养爱国情怀, 坚定文化自信, 树立正确的世界观、人生观和价值观。剧本文本语言通俗, 趣味性强, 题材广泛, 可以激发学生阅读英语文本的兴趣, 拓宽学生视野, 帮助学生了解英语国家的社会与文化。剧本阅读要求剧本教学必须以阅读教学模式为基础, 从剧本的文体特征出发, 启发学生深入理解剧本情节发展、人物情感变化, 掌握剧本阅读策略。剧本教学对教师专业技能提出了较高的要求。本文以牛津高中英语 Module 1 Unit 2 Home alone 一文的阅读教学设计为例, 对高中英语剧本阅读教学进行研究。

## 二、教学分析

### 1. 教学内容分析

本课教学内容为牛津高中英语 Module 1 Unit 2 Home alone, 模块主题为 growing pains。Home

alone的体裁是剧本, 矛盾冲突、人物语言、舞台说明是剧本的三要素。剧本以对话的形式呈现, 语言表达较口语化, 故事在角色的直接对话中展开。学生通过对这些直接对话的内容和语言风格进行揣摩, 并且借助舞台说明提供的背景信息, 体会人物性格和心理变化<sup>[1]</sup>。Home alone 讲述了这样一则故事: 父母外出度假提前归来, 发现家里一团混乱。在后续的沟通中出现了摩擦, 父母很恼火, 儿子很委屈。剧本分为两幕三场, 主要展示了冲突产生、冲突加剧、冲突持续的过程。

基于剧本的文本特征, 笔者计划引导学生根据剧本的阅读策略, 让学生分角色朗读, 从而对文本内容和文本体裁形式形成深层次的理解; 同时, 引导学生针对本单元的话题 growing pains 探讨 pains 发生的原因及缓解的办法, 以此生成自己个性化的理解。

### 2. 学生分析

剧本是学生接触较少的一种文体形式, 因此

**【作者简介】** 赵长宣, 江苏省扬州中学英语教师, 主要研究方向为英语课堂教学研究; 左新红, 江苏省扬州中学英语教师。