



【课堂聚焦·教学设计】

《大禹治水》文本解读及教学活动设计

许丹, 朱必文

(东至县胜利中心学校, 安徽池州 247220)

【摘要】部编版语文二年级上册的课文《大禹治水》，情节详尽具体，语言表达趋于书面化，习题设计突显语文要素，渗透了编者的意图——厘清文本内容，学会多种方法理解词语，品析文本语言，建构对大禹的认知。这可以作为教师教学的抓手和依据。

【关键词】《大禹治水》；文本解读；教学设计

一、文本教学解读

《大禹治水》是部编版语文二年级上册的一篇课文，讲述了一个流传千古的神话故事。细细品味，慢慢咀嚼，故事中的主要人物大禹充满智慧、勇气与创造力的民族气质浸润在字里行间，深入人心。

《大禹治水》是一篇经典课文，如何生长出新的、符合学生阅读能力发展的教学点？这篇课文曾收录在苏教版语文二年级上册课本。笔者通读这两个版本的课文发现：第一，部编版教材在故事内容上更加完整、连贯，尤其增述了鲧采用筑坝挡水的治水方法导致九年洪水从未消退的故事，这是大禹继续治水的前因，意在全面完整地告诉学生故事的情节，使大禹的形象在对比中显得更加高大立体。第二，部编版教材语言表达更趋于书面化，例如“泛滥”“灾难”“疏导”“驱赶”“安居乐业”等关键词的替换出现，对二年级的学生来说，在把握故事内容与理解上增加了不少难度。因此，教师可提示学生采用联系上下文的方法，促进学生理解词语的意思，采用猜想或查字典等方法了解字义。第三，插图简洁化。笔者通过对比发现，部编版教材删减了充满童趣、

色彩艳丽的插图，只配有一幅具有独特的文化品位的国画插图。插图背景辽阔，色调深沉，图中的老百姓在大禹的带领下热火朝天地察看地形、挖河道、劈大山，与课文第四自然段的内容对应，为学生理解大禹治水的工程浩大，感受大禹的高大形象提供了依据。第四，部编版教材的课后习题指向更明确，突出语文要素，聚焦核心目标，比如“按照下面的提示，讲讲‘大禹治水’的故事”一题，为学生讲故事提供了支架，意在训练学生的语言表达能力，其实践性与语用性更强。识字教学是低年级教学的首要任务，部编版教材增加了要求认读的生字，大大提升了识字教学的难度。笔者建议，教师可以采用随文识字与字理识字相结合的方法，将理解字义与识记字形相结合进行学习。此外，要求会写的生字由10个减少到8个，结构各不相同。笔者建议重点关注“洪”字三点水的书写，要注意弧度的书写要领；“难”字右边部分“隹”的单人旁的竖画要略长并在田字格中线上，注意四横的间距应该相等；“被”字在书写时注意左右两边的穿插与避让。

二、教学活动设计

(一) 教学目标

① 学生能正确识记要求认读的生字，会写

【作者简介】许丹，安徽省东至县胜利中心学校教师；朱必文，安徽省特级教师，安徽省首批中小学教师培训专家库人选，安徽省2014年“国培计划”项目申报评审会专家。