



【乡村课堂】

# 运用读者剧场提升乡村校 中学生英语朗读素养的实践探索

徐国辉<sup>1</sup>，李磊<sup>2</sup>

(1. 北京教育学院 外语与国际教育学院，北京 100120；

2. 北京市房山区张坊中学，北京 102409)

**【摘要】** 朗读素养是英语学习者阅读素养的重要指标。读者剧场是有效提升中学生英语朗读素养的有效路径之一。本研究阐述了读者剧场的定义与价值，并结合具体案例，探析读者剧场在乡村校英语阅读教学中有效开展的路径。实践结果表明，读者剧场不仅能提升中学生英语朗读能力与朗读体验，而且能提升学生的团队合作与创造性思维能力，进而增进师生关系，增强教师的教学自信。

**【关键词】** 读者剧场；乡村校；朗读素养；朗读能力；朗读体验

朗读，又名口语阅读流畅度，是与语言学习者词汇解码能力与阅读理解能力发展关系密切的一项综合能力，是影响青少年阅读能力发展的重要因素<sup>[1]</sup>，也被视为优秀阅读者所具备的明显特征<sup>[2]</sup>。此外，朗读不但能加强记忆，而且可以激发和提高思维能力<sup>[3]</sup>。良好的朗读能力主要体现在学生能准确、流畅、有韵律地朗读文本内容。与此同时，除朗读能力外，本文中的朗读素养还包括朗读兴趣、习惯和自信心。朗读素养在阅读素养框架中处于重要的根基地位，是一项重要的阅读素养<sup>[4]</sup>，也是全面促进学习者语言能力提升的有效路径<sup>[5]</sup>。同时，教育行政部门也意识到了英语朗读的重要性，例如北京市2018年的英语中考就增加了朗读的题目<sup>[6]</sup>。

然而，目前许多中学生，特别是普通校或乡村校中学生的英语朗读素养普遍偏低，主要表现为朗读时单词拼读错误较多，磕磕绊绊，意群停顿不当，重音节奏缺失，语音语调单一，缺乏恰当的情感支持；朗读时体验不到成就感，从而阻

碍其朗读兴趣的保持和朗读自信的增强<sup>[7]</sup>。与传统的朗读策略相比，读者剧场更能提升英语学习者的朗读素养，特别是对英语阅读基础薄弱的学生而言，作用更为明显<sup>[8]</sup>。本文旨在结合具体教学案例，探索如何在乡村初中学校开展读者剧场，促进学生英语朗读素养的提升。

## 一、读者剧场的定义与教育价值

读者剧场，译自英文“reader's theatre”，亦称“朗读剧场”，指至少两名或两名以上朗读者手持台词朗读剧本，对传统的站位、服装、道具等戏剧元素不做过多要求，主要通过朗读者的声音和表情传达剧本中的情感。台下观众主要通过所获得的视听信息构建并想象剧本内容<sup>[9]</sup>。

与传统戏剧表演不同，读者剧场不需要大量的服装、道具，这有利于其在课堂教学中的开展。与传统朗读方式相比，读者剧场具有独特的优势。首先，它强调选用恰当的语音、语调、音量、停顿及动作来表达含义，关注学生的朗读表现力和韵律等。其次，它是朗读与戏剧的有机结合体，

**【作者简介】** 徐国辉，副教授，北京教育学院外语与国际教育学院院长助理；李磊，中学二级英语教师。

**【基金项目】** 北京教育学院重点关注课题“运用读者剧场提升乡村校中学生英语阅读素养的实践研究”（ZDCZ2017-01）