



【课堂聚焦·课堂新探】

## 让古诗课堂美丽起来

冯秀萍

(南宁市天桃实验学校, 南宁 530022)

**【摘要】** 语文课程标准明确提出对古诗进行诵读、积累、领悟, 提升自身的审美能力和欣赏水平的要求。在古诗教学中, 教师应当运用各种教学手段创设富有生命力的语文课堂, 通过引领学生诵读古诗, 感受古诗韵律美; 通过绘画, 感悟古诗的内容美; 通过想象, 感受古诗的意境美; 通过品析, 感悟古诗的情感美, 让故事课堂充盈着美丽。

**【关键词】** 古诗教学; 诵读; 绘画; 想象; 品析

唐诗宋词源远流长。对古诗文化的学习和传承, 不但能够提升文学修养, 还能陶冶情操。语文课程标准对古诗词的诵读、积累、领悟以及提升学生的审美能力和欣赏水平都提出了要求。语文教师应当运用各种教学手段, 将古诗这杯“陈年佳酿”呈现给学生, 让古诗课堂充盈着别样的美丽。

### 一、诵读, 感受韵律美

古代诗词不但具有丰富的内涵和意境, 还具有较高的艺术价值和影响力, 往往韵味十足, 和谐优美, 非常适合学生细细朗读。俗话说得好, 读书百遍, 其义自见。学习语言, 诵读是有效的方式之一。学生通过诵读古诗, 不但能够理解其中的诗情韵味和含义, 还能体会古诗语言特有的魅力, 感受古诗词的意境美、韵味美和节奏美。

朗诵、熟读古诗, 是学好古诗的基础和行之有效的办法。在实际教学中, 学生往往要熟练背诵古诗, 在背诵中对古诗进行有效

的消化和吸收。诗人往往通过几句诗展现丰富内涵。要使学生真正体会古诗的意境和情怀, 需要充分激发学生的想象力, 诵读则是较好的方式。学生饱含情感地朗读, 可以更好地领悟诗的底蕴。例如, 在《望庐山瀑布》一诗中, 只有将瀑布的意境展现出来, 学生才能深刻体会瀑布的幽美。当学生在舒适和幽美的意境中诵读古诗时, 情绪将能很好地调动起来。这时候, 学生将会真正融入诗中, 犹如身临其境, 真正领悟诗人当时的欢快心情, 体会诗词的韵味和音律之美, 同时能够将这些优美语言积累下来。

### 二、绘画, 感悟内容美

古诗还蕴含较强的诗情画意。诗与画能够相互映衬, 主要因为两者同时具有意境美、情景美、结构美、色彩美。诗人往往将诗和画紧密联系在一起, 诗中有画, 画中有诗。因此, 教师在古诗教学时, 可将画融入其中, 使学生理解并再现诗中的画境。这种形式的

**【作者简介】** 冯秀萍, 广西特级教师, 中学高级教师, 南宁市学科带头人。