



【课堂聚焦·课堂新探】

巧设预习题，打造高效理想课堂

广西南宁市第二中学 王毅

预习之于学生的学习，其重要性不言而喻。叶圣陶先生曾经说过：“预习是训练阅读的最主要的阶段。”罕台新教育实验学校干国祥校长认为：“预习甚至是学生唯一的独立学习的机会，学生最终的学习能力，可以体现在预习水平上。”

《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出，要积极倡导自主、合作、探究的学习方式，因而很多关于预习的探究都竭力为学生搭建自主、合作、探究的平台。但笔者发现有些探究还有改进的空间，尤其是预习题的设置。

一、常见的预习题注重基础但缺乏智力挑战

多年前，杜郎口中学、东庐中学等学校推出了导学案，倡导通过学生预习、讨论，解决课文学习的重难点。2009年，笔者曾到某中学学习考察，发现其语文学科的导学案只是为教学做了一些基础性的准备，如《背影》一课的预习题：“根据拼音写汉字或给下列加点字注音。”“利用工具书及文下注释，解释下列词语。”“搜集作者以及本文的写作背景的资料。”在资料丰富、网络发达的21世纪，这些题学生都可以通过查阅词典、网络资源完成。

而关于上课重难点的预习题只有一题：“本文几处写到父亲的‘背影’？作者通过刻画背影来表现什么情感？”这道题也不难，浏览课文便能较快找到答案。这样的预习题智力挑战不大，对促进学生细读文本，突破教学的重难点帮助不大。

2014年，在一次“中学语文优质课观摩研讨会”上，笔者发现课前预习有了一个新名称——前置探究。但观其实质，也只是为上课做了些铺垫，如《紫藤萝瀑布》一课，教师设计的预习题是：

1. 请你查阅资料，了解宗璞的人生经历。
2. 文中关于紫藤萝的描写有很多，请找出你认为最精彩的一处，说说理由。

3. 你如何理解“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”这句话？请你结合自己的生活经历或课外阅读经验，找出具有紫藤萝精神的人。

这些预习题为教师解决课堂的主问题“紫藤萝花与宗璞有什么相似的地方”做了一些铺垫，然而对促进学生深入文本，突破教学的重难点仍是不够。

再看我们日常的语文教学实践，对有些师生而言，预习无非是看看课文，抄抄字词，思考一下课后作业。甚至有老师认为课文都不用看，课堂上即可真实地呈现学生阅读文本的第一感受。至于课后作业或者老师出的预习题，大多不太难，在网络时代答案唾手可得。久而久之，课文预习渐渐流于形式，不被师生们所重视。

然而，干国祥老师认为：“通过预习作业，通过定向的预习，学生要完成对学习材料的全面的独立学习。在此基础上，当他走进课堂的时候，是一个已经完成独立学习的个体，而课堂，也就不再从零开始。”^{[1]26}“预习作业要全面地针对教学目标，而不仅仅是为教学做一些基础准备。”^{[1]26}“新教育预习设计要求能够引导学生细读文本，直指重点，让学生带着独立的观点进入课堂。”^{[1]27}

那么，如何才能更好地发挥预习的功能，让学生“走进课堂的时候，是一个已经完成独立学习的个体”呢？

二、智力挑战，让预习题充满魅力

通过实践我们认识到：倘若教师设计的预习题能全面地针对教学目标，紧扣教学的重难点或是课文中的“交集点”，又具有一定的智力挑战，就能吸引学生积极思考、阅读、整理。那么当学生走进课堂时，已不是一张白纸，而是带着问题、带着思考的个体，因而他们在课堂的注意力会更集中，共鸣