



【课堂聚焦·课堂新探】

## 语文动态课堂呼唤教师的理性智慧

湖南师范大学文学院 杨云萍

【摘要】预成与生成是课堂教学中无法回避的矛盾，解决好这一矛盾是提高课堂教学质量的关键。语文动态课堂具有生成性特点，教学过程充满了开放性、偶然性和不确定性。相比传统预成性课堂，生成性课堂对教师提出了更高的要求，需要教师运用教育机智处理课堂中出现的各种情景和问题。本文从教学组织、教学引导和教学价值三个方面探讨了课堂上教师的理性智慧的表现形式。

【关键词】小学语文；动态课堂；教师；理性智慧

从生态论的视角看语文课程，语文课程设计的重要维度是环境对语文的影响，语文课堂首要解决的问题是科学世界与生活世界的融合。与相对静态的知识世界相比，生活是流动的，学生的经验是流动的，以“知识为中心”的教学预成性较强，教学过程呈现静态性、确定性和封闭性等特点，而关注学生经验世界的“儿童中心”课堂必定具有生成性特点，教学过程充满了动态性、不确定性和开放性。小学语文动态课堂对教师的素养提出了更大的挑战，课堂教学与管理需要教师的理性智慧。在课堂教学中，如果教师的作为适当，课堂将活而不乱，充满内在的张力；教师不作为或者乱作为，课堂动而失序，就会严重影响教学质量。在近几年的小学课堂教学改革中，有的课堂虽然体现了以学生为本位的理念，但由于教师的主导性不够，掌控较差，学生的主体地位没有真正彰显出来，学生的学习主动性也没有被激发出来，课堂独有流动之表，而无创造之实。可见，提高语文课堂质量关键在教师。“小学教师的质量关系到学生一生的成长，关系到亿万家庭的希望，更关系到国家的未来。”<sup>[1]</sup>《义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称《课程标准》）指出：“教师应确立适应社会发展和学生需求的语文教育观念，注重吸收新知识，不断提高自身的综合

素养。”在小学语文动态课堂中，教师的理性智慧尤为重要，值得认真探讨。

语文的学习方式具有一定的感性特点，语文教学过程因其感性故而生动，但灵动的课堂一定有其内在的理性。教师的理性智慧表现在课堂教学处理上有如下特点：

### 一、了无痕迹的内在章法

课堂教学是教学实施的重要环节。课前的教学设计提供一个蓝图，在具体的教学实践中会因经验的交织、思想的碰撞而出现各种意料之外的情况。在教学设计的时候，我们预设得很好，但在教学步骤的执行中，却往往走样。比如，我们有面向全体学生的新理念，也在备课中做好了面向全班学生的预案，但在课堂上落实得并不好。我们看到学习情绪饱满、积极思考、举手回答问题的学生往往是教室里“丁”字区的少数“精英”，他们牵扯着教师的注意，左右着课堂的核心问题，带动着课堂的节奏，进而实际掌控着课堂互动的局面，而其他大部分学生要么附和，要么沉默，游离于课堂对话之外。比如，在新课改中我们认识到，教学活动的一个重要特征就是“对话”，教学是集约化、高密度和多元结构的沟通活动，在这种活动中形成了多种多样的沟通情景和沟通关系，没有沟通就不可能有教学。教

【作者简介】杨云萍，博士，湖南师范大学文学院教授。