



【课堂聚焦·课堂新探】

让小学生过上有文化品位的数学生活

广西北流市教育局教研室 罗 丽

湖北仙桃市教育科学研究院 秦和平

抽象、枯燥、冷峻、理性，是人们对数学的普遍印象。随着《义务教育数学课程标准（2011年版）》的颁布与实施，数学文化悄然浸润着数学课堂，数学变得灵巧、鲜活、美丽和独特，数学教学也随之充满文化魅力和生命活力。于是，关于数学文化从理论到实践的探讨与争鸣引起了更多数学教育工作者的关注，以期让儿童过上有文化品位的数学生活。本文也试图对此展开一番探究。

一、理解数学文化的意义

数学文化具有双重意义。一方面作为名词，它是以数学家主导的数学共同体在从事数学研究活动中所创造的物质与精神财富，显性的有具体的数学知识及其物化的呈现形式，而隐性的则为内蕴于具体数学知识、过程之中的数学方法、数学思想、数学观念、数学精神等；另一方面作为动词，数学文化则又表现出对从事数学活动的主体（包括学习者）所具有的影响力和改造力。人类创造了璀璨的数学文化，数学文化又反过来影响和改造人类，可见两者相互联系、相互融合。

作为数学文化的主要传播者的数学教师，不仅需要不断接受数学文化的洗礼，而且需要最大限度地外化数学文化的价值和影响力，使学生在从事数学学习活动的过程中，充分接受数学文化的熏陶，感受数学文化的魅力，经受数学文化的感染，享受有文化品位的数学生活。

二、彰显数学文化的魅力

南京大学郑毓信教授在《漫谈数学文化》一文中指出：“如果您的教学始终只是停留于知识与技能

的层面，您恐怕就只能算是一个‘教书匠’；如果您的教学能很好地体现数学的思维，您就是一个‘智者’，您给学生带来了真正的智慧；然而，如果您的数学教学能给学生无形的文化熏陶，那么，即使您只是一个小学教师，即使您身处偏僻的深山或边远地区，您却是一个真正的大师，您的生命也因此而充满了真正的价值。”^[1]

透过这段话，我们不难发现数学知识及技能、数学思维及方法、数学文化及熏陶，构成了数学教学内容的金字塔；“教书匠”“智者”“大师”，构成了数学教师的金字塔。对于金字塔的仰望，不在乎触摸其塔底，而期盼攀登于塔尖。因此，为学生打造有数学文化品位的数学生活，彰显有数学文化魅力的课堂教学已成为广大数学教师长久追求的境界。

数学文化并非奢侈品，亦非数学课堂的精神贵族，其足以具备平民化性格。《义务教育数学课程标准（2011年版）》指出：“数学是人类的一种文化。”也就是说，数学均为文化，数学都具有文化价值，并且这种文化价值最终能依托具体的教学实践，外化为学生数学成长的动力源泉。依此而论，数学教师应由“教书匠”或“智者”成长为“大师”，让数学文化润泽到每位教师的课堂和每位学生的心田。

三、渗透数学文化的策略

渗透数学文化，应让学生获得包括数学知识在内的，关乎数学创造过程和科学精神、文化精神的整个数学文化的传承、浸润和发展。教师不仅要关注学生对基础知识、基本技能、基本数学思想、基本活动经验的掌握，同时也要关注学生对科学文化

【作者简介】罗丽，广西北流市教育局教研室教研员；秦和平，湖北仙桃市教育科学研究院副院长，中学高级教师。