



【课堂聚焦·课堂精英】

《写作指导：如何写得新颖》课堂实录（节选）

执教：张玉新 授课班级：玉林师范学院附中 131 班

师：同学们，若按照教材的题目，让我告诉大家如何写得新颖，大家相信吗？我自己都不相信。（生笑）按教材要求，这节课就给大家讲如何才能写得新颖，但是老师教给你们的方法，尤其是写作的方法，能转化成写作的能力吗？（生摇头）所以我把这个题目改一改，（板书：努力写得新颖）把“如何”改为“努力”。“努力”是一种态度，更是一个过程。如果同学们在 40 分钟之内就学会如何写得新颖，那我敢断言，普天下的语文教师都将要失业了。我特别认同英国物理学家、化学家、哲学家波兰尼说过的一句话：“你若要教给别人爬，你就爬给他看。”我现在不想教给你们“爬”的理论知识，而是“爬”给你们看，我们共同“爬”一节课。

（PPT 显示本次作文的统计情况，略）

师：我收到大家的 52 篇习作，这篇“三无”作文是谁的呀？

（PPT 显示作文）

阳光温热，岁月静好，总习惯在某个温暖的午后，把存在于心中深处的记忆拿来一遍一遍地看。看着夕阳消失的方向，沙滩上印着大小不一的足迹，看着那清新透明的往事被关闭在别一座山上，常一个人呆想，经过的往事宛如星光点点，越是久远越是美丽。伴随着远行的脚步回眸，欢喜也好，忧愁也罢，心绪都会如鼓似潮。习惯了记忆空白，习惯了让心安详。也许记忆真的如掌心里的水，无论松开还是紧握，都会从指缝间一点一点地漏掉。

（生 1 举手）

师：请你到前面来可以吗？张老师没有冤枉你

吧？我可找到你啦！（生笑）你给大家读一遍你的“三无”作品。

（生 1 读作文）

师：先不要走，休要逃脱。（生笑）有好多问题就要对着你来。（生又笑）现在请你评价一下自己的文章。

生 1：其实这是我没完成的文章，后来我又补交了一份。

师：但是我没有看到。

生 1：看到了。

师：看到了？哪一篇？

生 1：还是叫《无题》。

师：还是《无题》？两篇《无题》的作者都是你，那你骗过我了啊！（生笑）你这篇文章是交上来的所有习作中最短的。

生 1：后来我又写了篇最长的。

师：哦，好，最长的我们一堂课可能没有办法改完，这节课我们来一起“爬”，把这篇没写完、也不怎么新颖的文章努力改得新颖。

生 1：嗯。

师：你是主持人，老师是文员，同学们提修改意见，这样好不好？

生 1：好。

师：你把文章用一种深情的语调再给同学们读一遍，让同学们更好地听一下。（生读作文）同学们，你们听她读第二遍后有什么感受？你在中间，谁说话就把麦克风给谁，你就是采访者，好吧？

生 2：这是一篇随笔，可能是生 1 在一个时间

【执教者简介】张玉新，吉林省教育学院教授，全国中语会学术委员会副主任，吉林省语文特级教师，吉林省首届科研型名师，吉林省高中语文教育专业委员会秘书长，“张玉新导师工作室”主持人。