



【课堂内外】

## 叶圣陶：语文教育的巍巍高峰

### ——《叶圣陶全传》读后

人民教育出版社 顾之川

叶圣陶（1894—1988），我国现代著名教育家、文学家、编辑出版家和社会活动家，是“五四”新文化运动的先驱者之一，也是新中国中小学教材，尤其是语文教材建设事业的开拓者和奠基人。法国作家莫洛亚在《雨果传》中曾说：“时间可以淹没小丘和山岗，但是淹没不了高峰。”研究当代中国教育，绕不开叶圣陶这座高峰；回望百余年来中国语文教育，更是绕不开叶圣陶这座巍巍高峰。

北京大学中文系商金林教授是我国当代研究叶圣陶的名家。他穷数十年之力，撰写《叶圣陶全传》，入选“十二五”国家重点图书出版规划，并获国家出版基金资助，由人民教育出版社于2014年出版。该书共三卷，煌煌千余万言，为我们提供了一部体大思精、内容翔实、资料丰赡的叶圣陶研究著作。尤其值得称道的是，书中引用了大量不常见的传主本人日记、谈话、佚文，家人回忆，以及他与教育、文学及出版界前辈如顾颉刚、王伯祥等友朋书札等第一手资料，钩沉显晦，探幽索隐，弥足珍贵。所谓读其书，想见其为人。《叶圣陶全传》让我们看到了既鲜活真实而又丰富生动的叶圣陶。

叶老曾多次说过：“作家不是我的职业。”“如果有人问起我的职业，我就告诉他，第一是编辑，第二是教员。”作为语文教育工作者，尤其是中学语文教材编者，笔者最关注的还是叶圣陶在语文教育方面的理论与实践。意大利哲学家、历史学家克罗齐说：“要了解但丁，我们必须把自己提升到但丁的水

准。”这对笔者来说，非不为也，不能也。只能结合叶圣陶在语文教材、语文教师、课外活动、人际交往等方面的启示，谈几点粗浅的阅读体会。

#### 一、语文教材责任重大

从1915年商务印书馆编辑部邀请当时在尚公学校任教的叶圣陶协助编纂《国文教科书》和《国文教授书》，到20世纪80年代从人民教育出版社离休，叶圣陶从事语文教材编纂事业长达60余年，一生编纂过的语文教材不下百种，使用范围涵盖小学、中学、师范院校和大学。在行政上，叶圣陶曾任教育部副部长，人民教育出版社社长兼总编辑；在学术上，为我国语文教育一代宗师，新中国教材事业的奠基人和开拓者。按道理说，他对语文教材乃至中国基础教育，应该是最有发言权的。但他的儿子至善先生晚年曾对商金林说：“父亲一辈子很辛苦，尤其是在人民教育出版社工作的那十六七年，有时忙得连说话的工夫都没有。”“编教科书的责任实在太重大了，父亲到处物色人才，想把中意的调到人民教育出版社。有的朋友同意了，可真到办调动手续的时候又不愿意，以为编教科书是当‘编辑匠’，还是当大学教授或当官名气大。”“和父亲同时进人民教育出版社的朋友，有的是父亲最得力的助手，可后来都离开人民教育出版社了，有的还是瞒着父亲走的。”“教科书众口难调，父亲辛辛苦苦编教科书，听到的都是批评，从来没有人表扬过他。”<sup>[1]580</sup>曾任人民教育出版社副总编辑的刘国正先生，曾跟笔者谈到他编写语文教材的经历，

【作者简介】顾之川，人民教育出版社编审、课程教材研究所研究员，兼任中国教育学会中学语文教学委员会理事长，主要从事中学语文教育及汉语史研究。