



【乡村课堂】

关注农村实际，聚焦常态课堂

福建省福鼎市第六中学 潘安

【摘要】新课改的大潮中，多媒体教学方兴未艾，而不少农村中学因条件限制，常态课仍是主要阵地。把新课改的理念融入常态课堂应是新课改实在的目标。结合农村中学实际，以学生的发展为本，从课前、课中、课后三方面构架常态课堂，小课堂也能建设大语文。

【关键词】农村中学；常态课；大语文教育

随着课改的深入，各种模式的观摩课在名师的精湛演绎下可谓“满园春色”，后辈晚学更是竞相模仿，运用多媒体教学方兴未艾。在推进课改的大潮中，常态课似乎被遗弃在历史的角落。的确，名师的观摩课在课改理念的推广、推动教学思想的转变方面起到无可比拟的作用，但上这样的课往往花费许多财力、物力和人力，天天那样上是不现实的。俗话说，“家常便饭最能养人”。如何在短时间内上好常态课，在有限的教学条件下提高课堂的教学效率，把课改理念自然地融入平时的教学点滴中，应是课改实在的目标。

常态课的着眼点在于“常态”，教师面对常态下的学生而形成的课就是常态课，因而分析学生常态是教学的第一要素。如笔者曾任教的一所农村中学校较为偏僻，学生由于受家庭环境的影响，日常表达大都以方言为主，缺乏中文语感的积淀。再加上学生是经过达标校的筛选后录取的，其语文素养相对较差，他们很少阅读课外书，知识面较窄，更没有品读、探究文学作品的习惯。他们有的甚至认为语文就是那本语文课本，而家长眼中的课外书就是作文选。因此，教师推荐的课外读物基本无人问津，大语文观在农村中学往往仅是一句漂亮的口号。日常的课堂是大多数农村学生学习语文的主渠道，教师只有勇于直面这种“惨淡”的现状，摒弃花架子，

千方百计耕作好语文课堂这块“自留地”，才能切实提高农村学生的语文素养。

要想上好新课程背景下的常态课，应该以尊重学生知识差异为基点，运用得当的教学方式优化课堂，激起学生的学习兴趣，促使学生主动融入课堂。教师应结合学校实际，以学生的发展为本，努力从课前、课中、课后三方面构架常态课堂，引导学生形成大语文观。

一、课前故事激趣，引来生活活水

魏书生老师曾说过：“好的导语像磁铁，一下子把学生的注意力聚拢起来，好的导语又是思想的光石火，能给学生以启迪，催人奋进。”^[1] 课文的导语一旦激起学生的兴趣，学生学习、探讨的热情就会大大提高。多设计些故事性的导语，对农村学生学习和理解文本能起到很好的效果。如讲《邹忌讽齐王纳谏》一课时，可先给学生讲“不鸣则已，一鸣惊人”的故事，让学生对齐威王有所了解，并急于了解和齐威王有关的另一个故事。这样，就在学生热切的盼望中，新的一课开始了^[2]。

故事既有利于学生体会文本，又拓展了知识面，更有助于激发学生思维。教师在解读《论语》时，可用“夸父追日”赞孔子的“知其不可而为之”的责任感，用“管宁割席”析孔子的交友观等。课前激趣，获得了意想不到的效果，学生在课堂上解读

【作者简介】潘安，福建省福鼎市第六中学教师。